

LOUIS ANDRIESEN

'IL PRINCIPE'

Citaten uit 'de heerser' van N. Machiavelli (1516)

1974.

$\frac{4}{4} = 112.$ $\left(\frac{8}{8}\right) = \text{sempre.}$ $\frac{5}{8}$

KOOR II (klein)

KOOR I (groot)

bijtend articuleren. *f senza vibrato.* Ma sendo l'intendo mio scrivere cosa utile a chi la intende
harde borststem. *poco marcato*

$\frac{4}{4} = 112.$ $\left(\frac{8}{8}\right) = \text{sempre.}$ $\frac{5}{8}$

2 fl *f*

2 ob. 4) *f* *non legato*

2 cl. in Bes. *f* *non legato*

2 fg *f* *non legato*

3 cors in F. *f* *non legato*

tuba *f* *non stacc.*

piano *f*

basgitaars *f*

NON DIM

10 (10 en 20 eventueel afwisselen en/of verdubbelen)

* zie noot pag. 7.

xx) gedurende het gehele stuk
mag de bas sterk overheersen.
(fagotten, tuba, piano en basgitaars)

xxx) over het algemeen: vrouwen
sterker dan mannen.

4) hobo's zeer scherpe toon:
rikt iets dieper in de mond.

KOOR II

KOOR I

mi è parso più conveniente andare dietro alla verità effettuale della cosa che alla immaginazione di essa

2 fl.

ob
1
2

cl
1
2

2 fg

3 cors

h.a.

pf
basgit.