

CONSTRUCTIONS FOR A BALLET

1. Introduction

Louis Andriessen

Lento ♩ = 66

Flute

Oboe

Clarinet

Bassoon

Horn

Trumpet

Percussion

Piano

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

1. solo senza vibr. a2 ad lib. legato

pp legato

p

mf

mp

p *legatissimo*

mp

legato

Lento ♩ = 66

div. div. a3 div. a2

1

9

Fl. 1

2

Ob. 1

2

Clar. 1

2

Bsn. 1

2

Hn. 1

2

3

4

Trp. 1

2

Perc. 15

Pno.

Hrp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

DB.

mf

molto f

tr

mf

(col flauto)

mf

p

mp legato sempre

mp legato sempre

(1. solo)

1

1

mp